



UNIVERSIDAD PRIVADA FRANZ TAMAYO

Docente tallerista: FABIAN MUGGERI (Argentina)

Título del Taller: Diseño a todo Terreno

Género del taller: Proceso y experimentación

Nivel: Todo Nivel

Lugar: Universidad Privada "Franz Tamayo"

(Calle Landaeta esq. Héroes del Acre # 1855, frente al Colegio Instituto Americano).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 8:00 a 10:00

Materiales:

- Lápices
- Papeles
- Pegamento
- Tijeras
- Fotos
- Estilete (cutter)
- Marcadores, colores, etc.

Docente tallerista: GITTE KATH (Dinamarca)

Título del Taller: El proceso del enfoque artístico

Género del taller: 100% hecho a mano

Nivel: Medio

Lugar: Universidad Privada "Franz Tamayo"

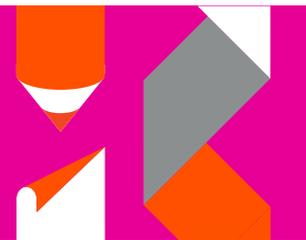
(Calle Landaeta esq. Héroes del Acre # 1855, frente al Colegio Instituto Americano).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 8:00 a 10:00

Materiales:

- Genio, disciplina y consecuencia
- Cartón de 10x10x0,2 cm (ancho).
- Papel,
- Colores y herramientas: lápiz, pincel, estilete.



UNIVERSIDAD PRIVADA FRANZ TAMAYO

Docente tallerista: HERNAN BERDICHEVSKSY (Argentina)
Título del Taller: Cerveza tenemos todos, Singani sólo Bolivia
Género del taller: Marcas

Nivel: Avanzado

Lugar: Universidad Privada "Franz Tamayo"
(Calle Landaeta esq. Héroes del Acre # 1855, frente al Colegio Instituto Americano).
Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre
Horario: 8:00 a 10:00

Materiales:

- Ideas, ganas, orejas y sobre todo bocas
- Libreta de bocetos
- Lápiz.

Docente tallerista: RYSZARD KAJA (Polonia)
Título del Taller: Bolivia mágica
Género del taller: Cartel Turístico

Nivel: Todo Nivel

Lugar: Universidad Privada "Franz Tamayo"
(Calle Landaeta esq. Héroes del Acre # 1855, frente al Colegio Instituto Americano).
Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre
Horario: 10:15 a 12:15

Materiales:

- Todo es permitido
- Papeles
- Pintura
- Pegamento
- Viejos periódicos
- Tijeras

UNIVERSIDAD PRIVADA FRANZ TAMAYO

Docente tallerista: ANDREW LEWIS (Canadá)

Título del Taller: Creando estampillas postales y cartel

Género del taller: Caligrafía

Nivel: Medio-Avanzado

Lugar: Universidad Privada "Franz Tamayo"

(Calle Landaeta esq. Héroes del Acre # 1855, frente al Colegio Instituto Americano).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 10:15 a 12:15

Materiales:

- Un montón de papel
- Lápices de color
- Lápices, marcadores, tinta, tijeras.
- Diseños necesitaran ser digitalizados y reproducidos al 100% de tamaño (sello y cartel)

Docente tallerista: CLAUDIO GIL (Brasil)

Título del Taller: Kalligráphos - La Grafia Gótica

Género del taller: Marcas

Nivel: Avanzado

Lugar: Universidad Privada "Franz Tamayo"

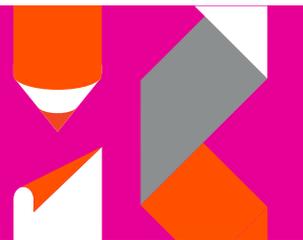
(Calle Landaeta esq. Héroes del Acre # 1855, frente al Colegio Instituto Americano).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- 1 lapiz
- 1 regla de 40cm
- Toallas de papel.
- 1 pluma de punta chata con anchura mínima de 4mm
- 1 cable porta pluma
- 8 hojas de papel para dibujo en el formato A3 (Canson a partir de 90gsm)
- 1 hoja de papel Kraft (66 x 96cm)
- 2 hojas de papel en el formato A2, blanca o colorida para la composición final
- 1 tubo de tinta china negra
- 2 recipientes pequeños para tinta y agua
- Opcional: Siempre son bienvenidos materiales extras como tintas de cualquier color (acuarela, ecoline, guache, tempera, acrílica etc) Otros instrumentos de punta chata como pinceles o plumas artesanales.



UNIVERSIDAD MAYOR DE "SAN ANDRÉS" FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Docente tallerista: GISELLE MONZÓN (Cuba)

Título del Taller: Límites/ Libertad

Género del taller: Simulación de Serigrafía 100% hecho a mano

Nivel: Medio

Lugar: Universidad Mayor de "San Andrés"

(Obrajes Av. 14 de septiembre, Facultad de Artes, Diseño)

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 8:00 a 10:00

Materiales:

- Papel,
- Cartulina gruesa de gran formato (A2 o 50x70) para crear plantillas,
- Rodillos, Pinceles, Esponja, Tinta o tempera, Spray
- Estilete (cutter)
- Papeles de colores
- Goma de pegar

Docente tallerista: JULIÁN NARANJO (Chile)

Título del Taller: Jam Sesión: La Búsqueda de una idea fuerza

Género del taller: Experimentación e improvisación creativa

Nivel: Medio-Avanzado

Lugar: Universidad Mayor de "San Andrés"

(Obrajes Av. 14 de septiembre, Facultad de Artes, Diseño)

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 10:15 a 12:15

Materiales:

- Un objeto físico, instrumento o herramienta de uso diario
- Papel Bond (1 pliego)
- Rotuladores, tinta china, plumones, negro grueso y de color, témpera blanca



UNIVERSIDAD MAYOR DE "SAN ANDRÉS" FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Docente tallerista: RONALD CURCHOD (Francia)

Título del Taller: Una imagen creada al azar (Une image sur un coup de dés)

Género del taller: Experimentación creativa

Nivel: Avanzado

Lugar: Universidad Mayor de "San Andrés"

(Obrajes Av. 14 de septiembre, Facultad de Artes, Diseño)

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Libreta de boceto, lápiz y borrador
- Técnica libre de representación. (Acuarelas, pasteles, colores, papeles, recortes de papeles, revistas y periódicos, fotografías) tijeras, pegamento, etc)
- Tijera o estilete
- Pegamento
- Cartulinas para montar.
- Computador

Docente tallerista: PARISA TASHAKORI (Irán)

Título del Taller: El placer de diseñar (Joy of design)

Género del taller: Diseño unplugged

Nivel: Medio y Avanzado

Lugar: Universidad Mayor de "San Andrés"

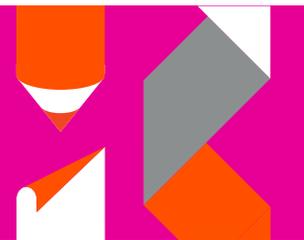
(Obrajes Av. 14 de septiembre, Facultad de Artes, Diseño)

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Artesanías como: Tejidos, lanas, hilos, mechillas, lentejuelas, arcilla, flores secas
- Papeles
- Tijera
- Trapos para limpiar ó toallas de papel.
- Cámara digital (opcional)
- Todo lo que piensan puede ayudarles a expandir sus ideas



UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA "SAN PABLO"

Docente tallerista: RICARDO WILLSON ANDRADE (Ecuador)

Título del Taller: Marcas gráficas funcionales y poderosas: El método por sobre lo creativo.

Género del taller: Diseño de marcas

Nivel: Todo nivel

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 8:00 a 10:00

Materiales:

- Hojas en blanco
- Lápices, borrador, sacapuntas
- Marcadores de colores, rapidógrafos (o estilógrafo), reglas (pequeñas).
- Computador portátil.

Docente tallerista: BENITO CABAÑAS (México)

Título del Taller: Cuando las ideas hablan

Género del taller: Esquematización y Proceso de trabajo en diseño

Nivel: Avanzado

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 8:00 a 10:00

Materiales:

- Hojas blancas
- Papelógrafo (3 pliegos papel sábana)
- Lápices
- Post it
- Pegamento
- Revistas diversas
- Libreta personal de trabajo y reflexiones.



UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA "SAN PABLO"

Docente tallerista: MELISSA CRONENBOLD Y MARIAELENA GIANMOENA (LETRA M) & MAXI VITTOR (Bolivia - Italia - Argentina)

Título del Taller: Tiza&Letras

Género del taller: Lettering en pizarra

Nivel: Todo nivel

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 10:15 a 12:15

Materiales:

- Lápiz B o HB
- 10 a 15 hojas tamaño carta
- 5 papeles calco o vegetal
- Regla,
- Pizarra personal en Fibrofacil o MDF pintado con pintura de pizarra, tamaño A3 (29.7 x 42.0cm)
- Rotuladores de color negro (estilógrafos) tamaños recomendados: 0.5 y 1.0
- 1 marcador Sharpie punta fina o similar
- 1 papel de calcar textil color blanco
- 10 a 15 Hisopos (cotonetes)
- Recipiente para líquido (ejemplo un vaso de plástico), Algodón, Trincheta (Estilete).
- Opcionales: Rotulador o marcador de punta chata (biselada), marcador de punta pincel color negro.

Docente tallerista: FELIPE TABORDA (Brasil)

Título del Taller: Desde donde vienen las Ideas

Género del taller: Creatividad en acción

Nivel: Todo nivel

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

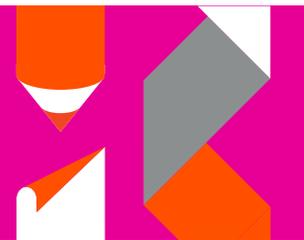
(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 10:15 a 12:15

Materiales:

- Papel
- Lápiz
- Bolígrafo
- Ideas
- Computador (opcional)



UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA "SAN PABLO"

Docente tallerista: BOLDRINI & FICCARDI (Argentina)

Título del Taller: Wine Design

Género del taller: Diseño de etiquetas de vino /Packaging

Nivel: Medio y Avanzado

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Computadora personal con programas de diseño y retoque. (illustrator-photoshop).
- Cuaderno de bocetos
- Lápices de colores y materiales para desarrollar collages
- Botella de vinos para maquetación

Docente tallerista: ERICH BRECHBÜLH (Suiza)

Título del Taller: Grandes carteles tipográficos

Género del taller: Cartel tipográfico experimental

Nivel: Avanzado

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Computadora
- Libreta de bocetos
- Lápices



UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA "SAN PABLO"

Docente tallerista: YOSSI LEMEL (Israel)

Título del Taller: Tolerance and Coexistence

Género del taller: Cartel activista social

Nivel: Avanzado

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Computador portatil.
- Libreta de bocetos
- Lápiz y borrador

Docente tallerista: EDEL RODRIGUEZ (Cuba/USA)

Título del Taller: El Cartel y la Protesta

Género del taller: Cartel político

Nivel: Medio

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

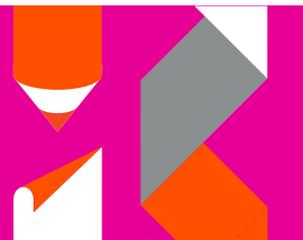
(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Computador portatil.
- Lápiz
- Tinta negra, pinceles,
- Papel
- Laptop
- Pintura acrilica (opcional)



UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA "SAN PABLO"

Docente tallerista: DAVID CARSON (Estados Unidos)

Título del Taller: Cartel a la Carson

Género del taller: Proceso creativo

Nivel: Medio y Avanzado

Lugar: Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

(Obrajes, Calle 0 Av. 14 de septiembre, Facultad de Arquitectura y Diseño, bloque M).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Lápiz y borrador
- Cuaderno de bocetos
- Lápices de colores
- Materiales para de revistas, periódicos, etc.
- Estilete (cutter)
- Pegamento en barra



UNIVERSIDAD PRIVADA BOLIVIANA (POSTGRADO)

Docente tallerista: PABLO ITURRALDE (Ecuador)

Título del Taller: Decisiones entre la inspiración y el sentido común

Género del taller: Proceso creativo

Nivel: Todo nivel

Lugar: Universidad Privada Boliviana
(Obrajes, Calle 5, Edificio de Postgrado).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 8:00 a 10:00

Materiales:

- Papel
- Lápiz o Bolígrafo
- Computador (opcional)

Docente tallerista: MANUEL GUERRERO & ERÉNDIDA MANCILLA (México)

Título del Taller: Cartel Tipográfico Experimental

Género del taller: Experimentación tipográfica

Nivel: Todo nivel

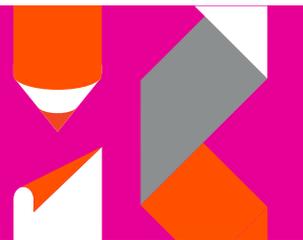
Lugar: Universidad Privada Boliviana
(Obrajes, Calle 5, Edificio de Postgrado).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 10:15 a 12:15

Materiales:

- Material de dibujo y corte
- Computador portatil.
- Cámara fotográfica



UNIVERSIDAD PRIVADA BOLIVIANA (POSTGRADO)

Docente tallerista: BELÉN MENA (Ecuador)

Título del Taller: Seducción Visual

Género del taller: Diseño Editorial

Nivel: Medio

Lugar: Universidad Privada Boliviana
(Obrajes, Calle 5, Edificio de Postgrado).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Cámara de fotos (o celular)
- Material para ilustrar (libre)
- Imágenes impresas en formato 16 x 11 cm (10 - 20 imágenes máximo) Se pueden incluir fotografías o ilustraciones propias o ajenas (imágenes viejas, de textos, de letras, de objetos)
- Tijeras
- Estilete (cutter)
- Pegamento en barra
- Hojas de papel bond a3 y a4
- Papeles de color
- Computador portatil.

Docente tallerista: ROBERTO VALCARCEL (Bolivia)

Título del Taller: Entrenamiento intensivo en creatividad general

Género del taller: Creatividad intensiva

Nivel: Todo nivel

Lugar: Universidad Privada Boliviana
(Obrajes, Calle 5, Edificio de Postgrado).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Libreta de apuntes (IMPRESINDIBLE, OBLIGATORIA)
- Micropen negro o lapicero/puntabola/birome negro
- Hojas de cartulina blanca de 35 x 50 cm. SIN ENROLLAR NI AJAR NI DOBLAR.
- En el primer encuentro se sugerirá materiales creativos adicionales (buenos, raritos y BARATOS)



BICeBé LA PAZ 20 al 25
NOVIEMBRE

LISTA DE MATERIALES PARA LOS TALLERES

UNIVERSIDAD PRIVADA BOLIVIANA (POSTGRADO)

Docente tallerista: ALBERTO MONTT (Chile)

Título del Taller: Memoria emotiva en los procesos creativos

Género del taller: Proceso creativo

Nivel: Todo nivel

Lugar: Universidad Privada Boliviana
(Obrajes, Calle 5, Edificio de Postgrado).

Duración: Desde el martes 21 al jueves 23 de noviembre

Horario: 9:00 a 12:00

Materiales:

- Libro u hojas de bocetos
- Lápices y materiales varios para finalizar las ideas.